

invitation

Paroles d'auteurs

Le 1^{er} jeudi du mois de 18 h 30 à 20 h

Les chercheurs prennent la plume, nous leur offrons la parole

Rencontre entre auteur et public, pour lecteurs passionnés ou simples curieux

Aux sources de la parole. Auto-organisation et évolution

Jeudi 7 novembre 2013

Musée des arts et métiers
60 rue Réaumur 75003 Paris
M° Arts et Métiers
ou Réaumur Sébastopol
www.arts-et-metiers.net

Entrée libre, dans la limite
des places disponibles
Inscriptions : 01 53 01 82 70
musee-conf@cnam.fr

Pour recevoir le programme
des conférences et débats,
inscrivez-vous sur notre
liste de diffusion !

Aux sources de la parole. Auto-organisation et évolution

La silhouette des montagnes, les dunes, les cristaux de glace : la nature regorge de motifs organisés. Beaucoup sont le résultat d'interactions entre les nombreux composants du système dans lequel ils prennent forme. Ce processus d'auto-organisation est également présent dans le monde vivant. Qu'en est-il de la parole ? Aux côtés de la sélection naturelle, l'auto-organisation ne joue-t-elle pas aussi un rôle essentiel pour expliquer ses structures, son émergence ?

Le langage humain est un outil de communication d'une complexité inégalée. Comment s'organisent entre eux les sons, les syllabes et les mots ? Comment s'articulent les rapports entre les phrases et le sens qu'elles véhiculent ?

En dialogue avec les autres disciplines des sciences de la parole, les sciences informatiques proposent des modèles pour explorer les processus de formation du langage naturel et son évolution, formuler des hypothèses, voire soulever de nouvelles interrogations. Grâce à des systèmes artificiels, informatiques et robotiques, les chercheurs expérimentent la morphogenèse de la parole *in silico*... pour mieux l'appréhender *in vivo* !

Avec **Pierre-Yves Oudeyer**, directeur de recherche à Inria, auteur de l'ouvrage *Aux sources de la parole. Auto-organisation et évolution* (Odile Jacob). Rencontre animée par **Daniel Fiévet**, journaliste scientifique et producteur à France Inter.